

PIUA – joacă, jocuri, jucării

5 decembrie 2014 – 18 ianuarie 2015, Sala Irina Nicolau

Acum șapte ani, câțiva copii-mari au spus *Piua!* într-un caiet de 48 de file. Lumea copilăriei devenea declarația de avere a unei vârste care nu se mai întoarce, o înșiruire de întâmplări, povești, de liste sau documente scrise, folositoare etnologilor și nu numai. *Piua!* spuneau ei atunci – un strigăt-semnal care oprește pentru câteva momente binecunoscutul joc *Leapșa*. Adulții trebuie să și-l amintească fără a-și scormoni prea mult copilăriile. Unii dintre noi l-au folosit în multe alte jocuri ca pe un time out autohton. O pauză de respirație. În cazul nostru, *Piua!* este și o pauză de re-memorare printre alergăturile cotidiene.

Astăzi, acea carte cu amintiri se transformă într-o lume cu imagini, populată de jocuri și jucării, încercând să le recreeze vizitatorilor noștri starea și pofta de joacă. Copiii mari și mici pot să joace *pe bune* șotronul, elasticul, țintar, ics și zero, spânzurătoarea, Piticot, coarda, șah, fotbal cu nasturi, *Țară, țară, vrem ostași!* și multe altele, însoțite de jucăria preferată și jucăria născocită, prima colecție și supereroii favoriți.

Curatori: Lila Passima și Cosmin Manolache

Expoziția va putea fi vizitată până pe 18 ianuarie 2015, de marți până duminică, între orele 10 și 18.



Turcii și tătarii din Dobrogea. Amintiri
9 - 31 decembrie 2014, Școala Satului

Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale din Cluj Napoca, în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român, organizează expoziția **Turcii și tătarii din Dobrogea. Amintiri**.

Expoziția conține 32 de fotografii provenind din colecții personale ale membrilor celor două comunități, turcă și tătară, din Dobrogea.

Tema expoziției, după cum o sugerează și titlul, este o istorie în imagini a celor două comunități, așa cum se regăsește în arhivele de familie – practic, o istorie a vieții private a unor destine de familie sau individuale care, fiecare în parte, surprind evenimente, perioade așa cum au fost ele trăite de membrii comunității. Fotografii redau momente din viața de familie a celor două comunități – nuntă, circumcizie, înmormântare – dar și aspecte care țin de cultura, religia și modul de petrecere a timpului liber. Din punct de vedere cronologic, fotografiile cuprind segmentul dintre începutul secolului al XIX-lea, până la începutul secolului XX.

Expoziția va putea fi vizitată până pe **31 decembrie 2014**, de marți până duminică, între orele 10 și 18.



Turcii și tătarii din Dobrogea. Amintiri

Expoziție de fotografie din arhive de familie
20 noiembrie – 7 decembrie 2014, Școala Satului
Muzeul Național al Țăranului Român
Șoseaua Kiseleff, nr. 3
www.muzeulromanilor.ro



Expoziție de pictură și grafică

26 noiembrie 2014 – 8 ianuarie 2015, Sala Tancred Bănățeanu

Expoziția de pictură și grafică **George Löwendal. Întâlnirile mele cu țărani** prezintă, în Sala Tancred Bănățeanu a Muzeului Național al Țăranului Român, în perioada **26 noiembrie 2014 – 8 ianuarie 2015**, o galerie de portrete unice în pictura românească modernă. Realizate de-a lungul a trei decenii (1933-1963), aceste „chipuri” de țărânci și țărani sunt însoțite, pentru prima dată, de fragmente inedite din însemnările artistului. Împreună, imaginile și textele restituie dimensiunea unui pictor „etnograf”, care a documentat chipuri și vederi din țara sa de adopție, România. (Re)cunoscut și consacrat ca „pictor al țăranilor”, George baron Löwendal și-a asumat cu bună știință sarcina de a înregistra, în tablourile sale, fragmente ale unei istorii (stră)vechi, pe cale de a se pierde în zorii timpurilor moderne:

Ani de-a rândul am petrecut între țărani. Muncind alături de ei la câmp și în muncile casnice, m-am împrietenit cu sute dintre ei și poate că asta s-a oglindit și în nenumăratele cartoane și pânze ale mele. Am nădejdea că în multe chipuri de țărani ce am pictat am reușit să redau uneori și starea lor sufletească; dar firește că nu puteam să nu mă entuziasmez și de portul lor, păstrat nevătămat nu de secole, ci poate de milenii. Mi-am dat repede seama că marile descoperiri în domeniul tehnicii nu vor întârzia să modifice felul de trai și deci întreaga înfățișare a țăranilor și m-am simțit răspunzător, ca martor ocular, de a păstra ceea ce nu peste multă vreme va dispărea cu desăvârșire.

(fragment din însemnările lui George Löwendal)

Expoziția, care prezintă peste 75 de lucrări aparținând Fundației Löwendal, încheie acum, la Muzeul Național al Țăranului Român, seria de manifestări ce au comemorat o jumătate de secol de la moartea artistului. Ea este, totodată, un omagiu adus muzeului însuși, ca loc al tradiției: aceeași tradiție pe care a documentat-o în tablourile sale și pictorul-baron, ajuns „din voia soartei” pe meleagurile noastre. Și, așa cum scria, în 1935, Alexandru Tzigara-Samurcaș, fondatorul Muzeului, „pentru a fi făcut această minune, George Löwendal a preamărit țara unde și-a oprit pribegia și noi îi rămânem adânc recunoscători”.

Curatori: prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu, drd. Cristina Cojocaru

Organizator: Fundația Löwendal (www.lowendal.ro)

Co-organizator: Muzeul Național al Țăranului Român (www.muzeultaranuluiroman.ro)

Partener: Domeniul Manasia (www.domeniulmanasia.ro), Artindex (www.artindex.ro)



Imagini artistice din Venezuela

16 decembrie 2014 – 12 ianuarie 2015, Sala Acvariu

Vernisaj: marți, 16 decembrie 2014, ora 18

Imaginile artistice din Venezuela, care alcătuiesc expoziția de față, sunt reproduceri ale unor lucrări plastice realizate de pictori venezueleni aparținând unor epoci și stiluri artistice diferite.

Diversitatea culturală venezueleană – creuzet ce reunește bogăția mai multor civilizații – se reflectă în producția artistică națională. Spanioli, africani și diferite comunități indigene-aborigene de pe teritoriul țării noastre s-au amestecat între ei, spre a da naștere venezueleanului de azi. Cu tot acest amestec multicultural care alcătuiește specificul venezuelean și sub influența amețitoare a frumoaselor peisaje ale țării, artiștii prezenți în expoziție recrează peisaje cel mai adesea surprinzătoare pentru vizitatori, exprimându-și propria viziune asupra lumii, cum este cazul pictorului naiv și autodidact Feliciano Carvallo, ale cărui colorate, empirice și suprarealiste lucrări ne transportă în cultura afro-caraibiană specifică zonei de coastă venezueleană.

Un alt mod de a percepe coastele paradisiace ale țării noastre se întâlnește la maestrul Armando Reverón, care preferă exprimarea prin tehnici simboliste și abstracte, cu imagini reflectând lumina orbitoare și culorile intense ale Caraibelor, observabile în lucrarea Peisaj în albastru, reproducă pentru colecția de față.

Influența europeană a peisagiștilor din cadrul Cercului de Arte Frumoase se remarcă la artiști precum Tovar y Tovar sau Jesús María De las Casas, care, aplicând unele tehnici folosite în arta europeană, au creat portrete și lucrări tradiționale, îndepărtându-se, în același timp, în multe alte ocazii, de formalismul european, pentru a plăsmui un peisaj venezuelean cu accentuat stil personal, sub influența simțirii caraibiene. De las Casas s-a dovedit a fi un mare observator al fenomenelor luminoase, reușind să capteze imagini din țara noastră asemenea unui poet – cu puritate și libertate –, motiv pentru care este considerat un precursor al tendințelor moderne de început de secol XX în Venezuela.

O expresie a așa-numitei *art nouveau* poate fi observată în producția artistică a lui José Antonio Quintero, caracterizată prin ritm și vârtejuri ce dau senzația de mișcare curbă, ce imprimă fluiditate și spontaneitate tipicei panorame a Caracasului – de exemplu –, cu maiestrosul său vârf muntos Ávila pe fundal.

Prin lucrările de mai sus, precum și cu ajutorul altora ce alcătuiesc expoziția **Imagini artistice din Venezuela**, Ambasada Republicii Bolivariene Venezuela invită publicul român la o călătorie pe tărâmurile noastre, călăuziți de un grup de artiști și de lucrări cu tendințe variate, din cele mai diferite epoci, exprimând specificul venezuelanității.

Ambasada Republicii
Bolivariene Venezuela
în România



Muzeul Național al
Țăranului Român



vă invită la inaugurarea expoziției

VENEZUELA ÎN IMAGINI ARTISTICE

Evenimentul va avea loc în data de

16 decembrie 2014, ora 18.00

în Sala *Acvariu* a Muzeului Național al Țăranului Român.



Expoziția va fi deschisă publicului
în perioada 16.12.2014 - 12.01.2015,
de marți până duminică, între orele 10.00-18.00

Atelierul de creativitate de la MNȚR
Anul școlar 2014-2015

Atelierul de creativitate al MNȚR invită școli, grădinițe, licee, fundații etc. la: desenat, pictat, povești (țărănești și nu numai), cusut și țesut, muzici, vizite și lucru în sălile muzeului.

Cost bilete:

4 lei de persoană pentru grupuri școlare sau gratuit pentru fundațiile responsabile de copiii cu dizabilități și dificultăți sociale, la atelierelor Ruxandrei Grigorescu, Ralucai Minoiu și ale lui Călin Torsan;

15 lei de persoană pentru atelierelor lui Bogdan Herăscu și Lidiei Stareș.

Informații și înscrieri la telefon 021.317.96.59.

Program

Luni:

Ateliere pentru școlile și fundațiile pentru copiii defavorizați – orele 10-15;

Marti:

Etnologie mică, vizite cu lucru în sălile M.N.Ț.R., desen, pictură și cusături cu Ruxandra Grigorescu (școli, grădinițe) – orele 10-12;

Atelier „La taifas – atelier de inventat lumi” cu Raluca Minoiu – orele 13-15;

Atelier de țesături, croitorie și cusături cu Lidia Stareș – orele 16-19; informații și înscrieri la tel.: 0722.798.284;

Miercuri:

Etnologie mică, vizite cu lucru în sălile M.N.Ț.R., desen, pictură și cusături cu Ruxandra Grigorescu (școli, grădinițe) – orele 10-12;

Atelier de țesături, croitorie și cusături cu Lidia Stareș – orele 10-16;

Desen, pictură și cusături cu Ruxandra Grigorescu (copii veniți cu părinții) – orele 14-15;

Joi:

Etnologie mică, vizite cu lucru în sălile M.N.Ț.R., desen, pictură și cusături cu Ruxandra Grigorescu – orele 10-12;

Atelier „La taifas – atelier de inventat lumi” cu Raluca Minoiu – orele 13-15;

Atelier de țesături, croitorie și cusături cu Lidia Stareș – orele 16-19;

Vineri:

Atelier „Povești cu urechi” cu Călin Torsan – orele 10-12;

Sâmbătă:

Pictură pe sticlă cu Bogdan Herăscu – orele 10-11.30; înscrieri la tel.: 0726.237.376.

Sâmbete cu flori și mirodenii – orele 12.00-13.30.

Pentru copii de la 7 ani și adulți. Maxim 10 participanți.

Costul de participare la un atelier este 15 lei pentru copii și 20 lei pentru adulți.

Înscrieri și detalii la Andreea Botezan, telefon 0744.685.075, email andreeabotezan@yahoo.com.



Târg cu meșteri și bucate tradiționale
12 - 14 decembrie 2014, în curtea MNȚR

Fundația Kogaion 115 organizează **Târg cu meșteri și bucate tradiționale**, în curtea Muzeului Național al Țăranului Român, din **12 până în 14 decembrie 2014**.

Cei care apreciază cultura tradițională românească și care vor să cumpere cadoul potrivit pentru Crăciun, pot găsi aici și marame, ceramică pictată, obiecte din lemn cioplit și pictat, icoane, costume și măști tradiționale, covoare, podoabe și ornamente făcute manual pentru sărbătorile de iarnă.

La târg regăsiți și gustul bucatelor tradiționale atât de mult apreciate: afumături, brânzeturi, turtă dulce, cozonaci, plăcinte, murături, dulcețuri, zacuscă, vin, și multe alte bunătăți.

Bucătari pricepuți vor ademeni vizitatorii cu delicioase preparate calde: borșul și saramura de crap cu mămliguță, păstrăvul, macroul și crapul fript pe grătar sunt doar câteva dintre acestea. Restul le puteți descoperi la fața locului.

Sâmbătă și duminică mai multe edituri de carte pentru copii își expun ultimele noutăți în Sala Acvariu.



Duminică **Ansamblul Dubașii** vin tocmai din comuna Lăpugiu de Sus, județul Hunedoara să colinde pe toți cei prezenți la târg. Repertoriul formației compuse din 28 de persoane este foarte divers și cuprinde colinde și marșuri legate de obiceiurile zonei: „Măsuratul oilor”, „Nunta Pădurenească” sau „Mulțumim la gazda ‘nost’” sunt titluri reprezentative care invită pe bucureșteni la un spectacol autentic, cum rar mai putem vedea în prezent.



Intrarea este liberă!

Organizator eveniment: Fundația Kogaion 115