

PROGRAM 13 - 30 NOIEMBRIE

Joi, 13 noiembrie, ora 19.00

POEZIA VISULUI

Versuri de Emil Botta

Un spectacol de Miriam Răducanu

scenografia: Vladimir Turturica

cu: Lari Giorgescu

"Poezia, cand e bogata in semnificatii si culori autentice, da substanta nu numai lecturii sau recitalului. Ea poate da continut unui spectacol teatral cu tot ceea ce inseamna acest gen artistic. Creatia celui ce a fost un mare actor si exceptional poet, Emil Botta, ne-a inspirat in incercarea de a-i valorifica multitudinea de idei si metafore intr-un format teatral. Am ales din Emil Botta cateva poezii subsumate ideii de vis creator de imagini si intamplari incarcate de sensuri si sugestii. Rezultatul: spectacolul de fata."

Miriam Răducanu

Festivalul International de Teatru Sibiu 2014

Gala Star Bacau 2014

Sambata, 15 noiembrie, ora 19.00

CONCERT MAXIM BELCIUG -LUNARIA-

"Ah, cum cântă pădăria! Sus, în arbori, cum mai cântă! Și pe cer se duce luna cu-n copil ținut de mână..." (F. Garcia Lorca)

Maxim Belciug este unul dintre cei mai carismatici muzicieni români de astăzi și totodată unul dintre puținii care și-au asumat un act artistic bazat pe dărnicie și sinceritate. Discret ca persoană, dar expresiv până la năstrușnicie ca muzician, chitaristul abordează un repertoriu eclectic, adesea într-un stil personal. Trece cu măiestrie de la Bach la muzica latino-americană, de la Scarlatti la ritmuri de tarantela și de la valsuri rusești la cadențe de flamenco, strunindu-și chitara să caute mereu muzica pură, vie și plină de culoare. Astfel, aparițiile sale în concert se bucură întotdeauna de farmecul special al muzicii făcute cu suflet.

Duminica, 16 noiembrie, ora 19.00

SCRISOARE CATRE CASANDRA de Pedro Eiras

Cu: Cristina Casian, Liviu Pintileasa

Regia: Andrei si Andreea Grosu

Scenografia: Vladimir Turturica

Scrisoare catre Cassandra este incercarea lui Pedro Eiras de a supravietui unei lumi in care violenta, singuratatea si moartea infloresc ametitor. Doi indragostiti , o scrisoare si departarea. Fragilitatea discursului teatral e potentat de fundalul imaginat de autor: razboiul. Se vorbeste despre un soldat condamnat care a facut tot ce-i statea in putinta pentru a evita nebunia. Si despre o Cassandra- cea blestemata sa ghiceasca. Prin cuvintele ei Pedro Eiras incearca

psihanaliza, deconstructivismul, pentru a transmite ca textul lumii intregi se afla acolo ,asteptand sa fie citit.

“Cu toate ca cititul este un blestem lucid, am scris aceasta piesa pentru a sti sa citesc un pic mai bine.” – PEDRO EIRAS

Festivalul National de Teatru Independent 2013

Maratonul Teatrului Independent 2013

Luni, 17 noiembrie, ora 19.00

„LA TIGANCI” dupa Mircea Eliade

Proiect finantat in programul Bucuresti 555, sustinut de ARCUB Centrul Cultural al Municipiului Bucuresti

Regia si adaptarea : Andrei si Andreea Grosu

Scenografia : Vladimir Turturica

Cu: Richard Bovnoczki, Liviu Pintileasa, Mihaela Trofimov, Corina Moise, Florina Gleznea, Cristina Casian, Bogdan Cotlet

"La tiganci- textul care vorbeste cel mai clar si in acelasi timp cel mai ascuns despre vis. Sau nu. Frumuseata luptei pe care o duci cu un text care are la baza o nuvela fantastica e ca indiferent de cine castiga , rezultatul este uluitor: un spectacol in care recreem o lume neinteleasa pe care incercam sa o deciptam prin bucatele de limbaj recognoscibil."

Vineri, 21 noiembrie, ora 19.00

PREMIERA

HOTEL de Eugen Jebeleanu

(inspirat din "Wunschkonzert" de Franz Xaver Kroetz)

Compagnie 28 Paris & Teatrul Unteatru Bucuresti, in coproductie cu Colectiv A Cluj

Cu: Emilia Dobrin, Camelia Pintilie

Regia: Eugen Jebeleanu

Asistență : Stefan Huluba

Scenografia : Velica Panduru

Music Composer : Alex Halka Turcin

"Hotel Kroetz" e un spectacol non-verbal ce vorbește despre mutismul general al societății actuale, puternic influențată de un trecut în care omul trăia cu frică, fără putere de decizie și era foarte bine supravegheat. Toate aceste rămășițe s-au agățat ca niște viruși în formarea individului și crează patologii.

Sambata, 22 noiembrie, ora 19.00

Compagnie 28 si Teatrul Unteatru

RETOX

ROMANIA ESTE TARA OCCIDENTAL XEROXATA de EugenJebeleanu

cu: Emilia Dobrin, Conrad Mericoffer, Camelia Pintilie, Pompilius Onofrei si Yann Verburgh

un concept scenic de Yann Verburgh

set & costumes design Velica Panduru

soundtrack Alex Turcin-Halka

video designer Cinty Ionescu

un spectacol de Eugen Jebeleanu
Nerecomandat sub 16 ani
un spectacol-concert despre sine.

"Afară plouă
și spală
ce bine că ne spală un pic
casele
pomii
straziile
animalele
masinile
și mai ales oamenii
ce bine că plouă din când în când
macar așa se pot iubi liniștiți și pești guppy de acvariu
Câte minute durează o viață?"

Duminică, 23 noiembrie, ora 19.00
TRADARE de Harold Pinter

Spectacol realizat în parteneriat cu Primăria Sectorului 3 și Centrul Cultural „Casa Artelor”
Sector 3

Cu: Sabrina Iaschevici, Silviu Debu, Ionuț Visan
Regie: Sanziana Stoican
Scenografie: Valentin Varlan
traducere Sanziana Stoican

A trăda = A înșela în mod voit și perfid încrederea cuiva, săvârșind acte care îi sunt potrivnice . A fi neloyal față de cineva sau de ceva. A se abate de la o linie de conduită, a dovedi inconsecvență față de o acțiune, de o idee etc. A comite o infidelitate în dragoste sau în căsnicie; a înșela.

Miercuri, 26 noiembrie, ora 19.00
BLACKBIRD de David Harrower

Cu: Constantin Cojocaru, Florina Gleznea
Regia: Andrei și Andreea Grosu
Scenografia: Vladimir Turturica

“Blackbird” își propune să ne plaseze într-o sală de judecată în care noi, publicul să încercăm să emitem un verdict asupra unei fapte savarsite. Să judecăm, să blămăm sau să iubim două personaje care ne vor rascoli și ne vor forța să ne uităm înăuntrul nostru cautând Solutia. Un text contemporan aparținând unuia dintre cei mai importanți dramaturgi tineri, montat într-o foarte scurtă perioadă de timp în toată lumea.

Nerecomandat sub 16 ani

Festivalul Internațional de Teatru Sibiu 2014

Festivalul Antagon Timișoara 2014

Festivalul Perform Iași 2014

Vineri, 28 noiembrie, ora 19.00

CINCI ORE CU MARIO de MIGUEL DELIBES

cu FLORINA GLEZNEA

regia MARIANA CAMARASAN

director de proiect IOANA MOLDOVAN

"...razi, razi... plingi, razi, plangi.. razi, razi, razi.. un spectacol dedicat marilor iubiri..."

Sambata, 29 noiembrie, ora 19.00

CE ZILE FRUMOASE! de Samuel Beckett

cu: Sabrina Iașchevici, Ionuț Vișan

Scenografie: Valentin Vârlan

Regie: Sânziana Stoican

"Ce zile frumoase!" este un eseu teatral despre trecerea timpului și efectul pe care aceasta îl are asupra condiției umane. O femeie, Winnie, se scufundă încet într-o movilă de pământ sub un soare nimicitor. Alături, liber să se miște se află Willie, soțul ei. Se aude o sonerie. Winnie se trezește. Începe o nouă zi. O zi ca oricare alta căreia trebuie să-i supraviețuiască. Va reuși?

Marele Premiu „Stefan Iordache” pentru cea mai buna actrita la Gala Hop Mangalia 2012
Premiul pentru cea mai buna regie la Festivalul National de Teatru Independent 2013
Premiul pentru cea mai buna scenografie la Festivalul National de Teatru Independent 2013
Premiul pentru cea mai buna actrita la Festivalul National de Teatru Independent 2013
Festivalul International de Teatru nou Arad 2013
Sibiu Fringe Festival 2013
Maratonul Teatrului Independent 2013

Duminica, 30 noiembrie, ora 19.00

Caldura? MARE? dupa schite de I.L. Caragiale

cu: Daniel Hara, Andrei Seusan, Eduard Cirlan

"Intr-o lume abulica si dezordonata in care sistemul de valori fluctueaza la fel ca si cursul valutar, personajele lui Caragiale sunt actuale si in acelasi timp, vechi de cand lumea. Ironia lui Caragiale despre societatea in care traim creioneaza personaje comice care depasesc limita stupidului, desi Einstein ne invata ca universul are limite, prostia omului nu! Umorul si buna dispozitie va vor destinde timp de 1h, alaturi de renumitele personaje Lache, Tache si Mache."
Festivalul „25 ore de teatru” Sibiu 2013

Rezervări bilete se pot face:

- pe adresa unteatru@gmail.com,
- pe site www.unteatru.ro sau
- sms la numarul **0721268516** (nume,data,spectacol, numar de locuri)
- bilete online pe www.tomtix.ro

Veti primi confirmare pe mail, respectiv pe telefon.

Pentru alte detalii: www.unteatru.ro

<http://www.facebook.com/unteatru.teatrul>