

PROGRAM 08 octombrie - 02 noiembrie 2014

AVANPREMIERA

Miercuri, 08 octombrie, ora 19.00

„LA TIGANCI” dupa Mircea Eliade

Proiect finantat in programul Bucuresti 555, sustinut de ARCUB Centrul Cultural al Municipiului Bucuresti

Regia si adaptarea : Andrei si Andreea Grosu

Scenografia : Vladimir Turturica

Cu: Richard Bovnoczki, Liviu Pintileasa, Mihaela Trofimov, Corina Moise, Florina Gleznea, Cristina Casian, Bogdan Cotlet

"La tiganci- textul care vorbeste cel mai clar si in acelasi timp cel mai ascuns despre vis. Sau nu. Frumuseata luptei pe care o duci cu un text care are la baza o nuvela fantastica e ca indiferent de cine castiga , rezultatul este uluitor: un spectacol in care recreem o lume neinteleasa pe care incercam sa o deciptam prin bucatele de limbaj recognoscibil."

Vineri, 10 octombrie, ora 19.00

TREI FEMEI INALTE după Edward Albee

(Producție ArCuB și UnTeatru)

cu: Cristina Casian, Florina Gleznea și Nicoleta Lefter

Muzica: Nicu Alifantis și Sofia Vicoveanca

regia: Andrei și Andreea Grosu

"Un text contemporan care vorbește despre conflictul dintre generații. Întâlnim trei tipologii de personaje care aparent nu au nimic în comun în afară de spațiul în care se întâlnesc. Relațiile se consolidează, principiile umane se dezmoțesc pentru ca până la final cele trei personaje să se contopească într-unul. Spectacolul poate fi o radiografie a ființei umane surprinsă în trei etape de evoluție."

Marele premiu - IASI Fringe Festival 2013

Premiul pentru cea mai buna actrita - Maratonul Teatrului Independent 2012

Nominalizare cea mai buna actrita - Festivalul Undercloud 2012

Sambata, 11 octombrie, ora 19.00

UN TRAMVAI NUMIT DORINTA de Tennessee Williams

cu: Mihaela Trofimov, Nicoleta Lefter,

Liviu Pintileasa, Richard Bovnoczki

Scenografia: Vladimir Turturica

Regia: Andrei si Andreea Grosu

"Un spectacolul care urmărește, sub lupă, evoluția celor patru personaje cu titlul unui destin comun: RATAREA. Textul lui Williams stă la baza unei creații spectaculare care își dorește răspândirea unei povești de care nu te mai poți despărți."

Premiul „Teatru de mâine” acordat de Asociația Internațională a Criticilor de Teatru în cadrul Festivalului

Național de Teatru București 2013
Marele Premiu Iasi Fringe Festival 2013

Duminica, 12 octombrie, ora 19.00

CEL MAI FRUMOS ROMAN DIN LUME dupa un text de Larry Tremblay

Regia: Alexandra Penciu

Scenografia: Tudor Prodan

Cu: Nicoleta Lefter si Ionut Grama

"Ajunge sa deschida primul caiet si sa citeasca din el ca sa poata trai. Oamenii se apropie si il asculta, indiferent de limba pe care o vorbesc. Cand inchide caietul, ii ofera mancare si bautura; abia asteapta sa termine masa, si ii cer sa citeasca mai departe. Deschide al doilea caiet. Citeste. Cand il inchide, oamenii ii dau camasa de pe ei, ca sa auda urmea. Cand, in zori, inchide al 12 lea caiet, multimea se arunca la picioarele lui, gata sa-si dea viata pentru a-i arata recunostinta. Fratele meu cunoaste astfel orasele gigantice, cerul rosiatic din zori de zi, pamantul reavan de boare, satele agatate de versantul muntilor: Viata mea a devenit cel mai frumos roman din lume."

Festivalul International de Teatru Sibiu 2014
Festivalul Contemporanis Iasi 2014
Maratonul Teatrului Independent 2013

PREMIERA

Marti, 14 octombrie, ora 19.00

„LA TIGANCI” dupa Mircea Eliade

Proiect finantat in programul Bucuresti 555, sustinut de ARCUB Centrul Cultural al Municipiului Bucuresti

Regia si adaptarea : Andrei si Andreea Grosu

Scenografia : Vladimir Turturica

Cu: Richard Bovnoczki, Liviu Pintileasa, Mihaela Trofimov, Corina Moise, Florina Glezna, Cristina Casian, Bogdan Cotlet

"La tiganci- textul care vorbeste cel mai clar si in acelasi timp cel mai ascuns despre vis. Sau nu. Frumusetea luptei pe care o duci cu un text care are la baza o nuvela fantastica e ca indiferent de cine castiga , rezultatul este uluitor: un spectacol in care recreem o lume neinteleasa pe care incercam sa o decriptam prin bucatele de limbaj recognoscibil."

Miercuri, 15 octombrie ora 19.00

la PALATUL SUȚU în cadrul stagiunii SOLITACT

„Vreau să fiu actriță” de Robert Mauro

Regia/Cu: Anca Sigartău

Joi, 16 octombrie, ora 19.00

TRADARE de Harold Pinter

Spectacol realizat in parteneriat cu Primaria Sectorului 3 si Centrul Cultural „Casa Artelor” Sector 3

Cu: Sabrina Iaschevici, Silviu Debu, Ionut Visan

Regie: Sanziana Stoican

Scenografie: Valentin Varlan

traducere Sanziana Stoican

A trăda = A înșela în mod voit și perfid încrederea cuiva, săvârșind acte care îi sunt potrivnice . A fi neloyal față de cineva sau de ceva. A se abate de la o linie de conduită, a dovedi inconsecvență față de o acțiune, de o idee etc. A comite o infidelitate în dragoste sau în căsnicie; a înșela.

PREMIERA

Vineri, 17 octombrie, ora 19.00

„LA TIGANCI” după Mircea Eliade

Proiect finantat în programul București 555, susținut de ARCUB Centrul Cultural al Municipiului București

Regia și adaptarea : Andrei și Andreea Grosu

Scenografia : Vladimir Turturica

Cu: Richard Bovnoczki, Liviu Pintileasa, Mihaela Trofimov, Corina Moise, Florina Gleznea, Cristina Casian, Bogdan Cotlet

"La tiganci- textul care vorbește cel mai clar și în același timp cel mai ascuns despre vis. Sau nu. Frumusețea luptei pe care o duci cu un text care are la bază o nuvelă fantastică și ca indiferent de cine castiga , rezultatul este uluitor: un spectacol în care recreem o lume neintelesă pe care încercăm să o decodăm prin bucatelile de limbaj recunoscutibile."

PREMIERA

Sambata, 18 octombrie, ora 16.30

„LA TIGANCI” după Mircea Eliade

Proiect finantat în programul București 555, susținut de ARCUB Centrul Cultural al Municipiului București

Regia și adaptarea : Andrei și Andreea Grosu

Scenografia : Vladimir Turturica

Cu: Richard Bovnoczki, Liviu Pintileasa, Mihaela Trofimov, Corina Moise, Florina Gleznea, Cristina Casian, Bogdan Cotlet

"La tiganci- textul care vorbește cel mai clar și în același timp cel mai ascuns despre vis. Sau nu. Frumusețea luptei pe care o duci cu un text care are la bază o nuvelă fantastică și ca indiferent de cine castiga , rezultatul este uluitor: un spectacol în care recreem o lume neintelesă pe care încercăm să o decodăm prin bucatelile de limbaj recunoscutibile."

PREMIERA

Sambata, 18 octombrie, ora 19.00

„LA TIGANCI” după Mircea Eliade

Proiect finantat în programul București 555, susținut de ARCUB Centrul Cultural al Municipiului București

Regia și adaptarea : Andrei și Andreea Grosu

Scenografia : Vladimir Turturica

Cu: Richard Bovnoczki, Liviu Pintileasa, Mihaela Trofimov, Corina Moise, Florina Gleznea, Cristina Casian, Bogdan Cotlet

"La tiganci- textul care vorbește cel mai clar și în același timp cel mai ascuns despre vis. Sau nu. Frumusețea luptei pe care o duci cu un text care are la bază o nuvelă fantastică și ca indiferent de cine castiga , rezultatul este uluitor: un spectacol în care recreem o lume neintelesă pe care încercăm să o decodăm prin bucatelile de limbaj recunoscutibile."

Duminica, 19 octombrie, ora 19.00

CINCI ORE CU MARIO de MIGUEL DELIBES

(Spectacolul selecționat în Festivalul Național de Teatru 2014)

cu FLORINA GLEZNEA

regia MARIANA CAMARASAN

director de proiect IOANA MOLDOVAN

"...razi, razi... plingi, razi, plangi.. razi, razi, razi.. un spectacol dedicat marilor iubiri..."

Vineri, 24 octombrie, ora 19.00

CE ZILE FRUMOASE! de Samuel Beckett

cu: Sabrina Iașchevici, Ionuț Vișan

Scenografie: Valentin Vârlan

Regie: Sânziana Stoican

"Ce zile frumoase!" este un eseu teatral despre trecerea timpului și efectul pe care aceasta îl are asupra condiției umane. O femeie, Winnie, se scufundă încet într-o movilă de pământ sub un soare nimicitor. Alături, liber să se miște se află Willie, soțul ei. Se aude o sonerie. Winnie se trezește. Începe o nouă zi. O zi ca oricare alta căreia trebuie să-i supraviețuiască. Va reuși?

Marele Premiu „Stefan Iordache” pentru cea mai buna actrita la Gala Hop Mangalia 2012

Premiul pentru cea mai buna regie la Festivalul National de Teatru Independent 2013

Premiul pentru cea mai buna scenografie la Festivalul National de Teatru Independent 2013

Premiul pentru cea mai buna actrita la Festivalul National de Teatru Independent 2013

Festivalul International de Teatru nou Arad 2013

Sibiu Fringe Festival 2013

Maratonul Teatrului Independent 2013

Duminica, 26 octombrie, ora 16.30

„LA TIGANCI” dupa Mircea Eliade

Proiect finantat in programul Bucuresti 555, sustinut de ARCUB Centrul Cultural al Municipiului Bucuresti

Regia si adaptarea : Andrei si Andreea Grosu

Scenografia : Vladimir Turturica

Cu: Richard Bovnoczki, Liviu Pintileasa, Mihaela Trofimov, Corina Moise, Florina Gleznea, Cristina Casian, Bogdan Cotlet

"La tiganci- textul care vorbeste cel mai clar si in acelasi timp cel mai ascuns despre vis. Sau nu. Frumusetea luptei pe care o duci cu un text care are la baza o nuvela fantastica e ca indiferent de cine castiga , rezultatul este uluitor: un spectacol in care recreem o lume neinteleasa pe care incercam sa o deciptam prin bucatele de limbaj recunosibil."

Duminica, 26 octombrie, ora 19.00

„LA TIGANCI” dupa Mircea Eliade

Proiect finantat in programul Bucuresti 555, sustinut de ARCUB Centrul Cultural al Municipiului Bucuresti

Regia si adaptarea : Andrei si Andreea Grosu

Scenografia : Vladimir Turturica
Cu: Richard Bovnoczki, Liviu Pintileasa, Mihaela Trofimov, Corina Moise, Florina Gleznea, Cristina Casian, Bogdan Cotlet

"La tiganci- textul care vorbeste cel mai clar si in acelasi timp cel mai ascuns despre vis. Sau nu. Frumusetea luptei pe care o duci cu un text care are la baza o nuvela fantastica e ca indiferent de cine castiga , rezultatul este uluitor: un spectacol in care recreem o lume neintelesa pe care incercam sa o deciptam prin bucatele de limbaj recognoscibil."

Luni, 27 octombrie, ora 20.00

CINCI ORE CU MARIO de MIGUEL DELIBES

În cadrul Festivalului Național de Teatru 2014

cu FLORINA GLEZNEA

regia MARIANA CAMARASAN

director de proiect IOANA MOLDOVAN

"...razi, razi... plingi, razi, plangi.. razi, razi, razi.. un spectacol dedicat marilor iubiri..."

Miercuri, 29 octombrie, ora 20.00

CINCI ORE CU MARIO de MIGUEL DELIBES

În cadrul Festivalului Național de Teatru 2014

cu FLORINA GLEZNEA

regia MARIANA CAMARASAN

director de proiect IOANA MOLDOVAN

"...razi, razi... plingi, razi, plangi.. razi, razi, razi.. un spectacol dedicat marilor iubiri..."

Sambata, 01 noiembrie, ora 21.00

CINCI ORE CU MARIO de MIGUEL DELIBES

In cadrul Festivalului Național de Teatru 2014

cu FLORINA GLEZNEA

regia MARIANA CAMARASAN

director de proiect IOANA MOLDOVAN

"...razi, razi... plingi, razi, plangi.. razi, razi, razi.. un spectacol dedicat marilor iubiri..."

Duminica, 02 noiembrie, ora 20.00

CINCI ORE CU MARIO de MIGUEL DELIBES

In cadrul Festivalului Național de Teatru 2014

cu FLORINA GLEZNEA

regia MARIANA CAMARASAN

director de proiect IOANA MOLDOVAN

"...razi, razi... plingi, razi, plangi.. razi, razi, razi.. un spectacol dedicat marilor iubiri..."