

**Examenul de bacalaureat național 2014**  
**Proba E. a) – 30 iunie 2014**  
**Limba și literatura română**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 4**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

1. câte 1 punct pentru numirea oricărui sinonim neologic potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *adevărat* – veritabil etc., *se vor încrucișa* – se vor intersecta etc.) 2x1p=2 puncte
2. explicarea rolului cratimei în secvența indicată (de exemplu: marchează căderea unei vocale; marchează rostirea legată a două cuvinte) 2 puncte
3. construirea oricărui enunț în care se folosește corect sensul conotativ al substantivul indicat 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două motive literare, prezente în textul dat (de exemplu: amintirea, privirea etc.) 2x2p=4 puncte
5. menționarea tipului de perspectivă narativă din textul dat (perspectivă subiectivă) 4 puncte
6. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două secvențe care conturează dimensiunea temporală (de exemplu: *acel moment al vieții mele, când am văzut întâia oară* etc.) 2x2p=4 puncte
7. prezentarea adecvată și nuanțată a rolului interogațiilor retorice în textul dat: 4 p./prezentare superficială sau schematică a rolului interogațiilor retorice: 2 p. 4 puncte
8. – câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului epic, prezente în textul dat (de exemplu: prezența instanțelor comunicării narative – narator, personaje; folosirea narațiunii ca mod de expunere etc.) 2x1p=2 puncte  
– câte 1 punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături menționate 2x1p=2 puncte
9. – comentarea adecvată și nuanțată a secvenței citate 3 puncte
  - comentare adecvată și nuanțată a secvenței: 3 p.
  - comentare schematică: 2 p.
  - încercare de comentare, tendința de rezumare: 1 p.– respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

– structura discursului de tip argumentativ:

- formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p./formulare parțial adecvată 2 p. 4 puncte
- utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p./utilizare parțial adecvată 2 p. 4 puncte

– conținutul argumentării:

- formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă 2 puncte
- câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipotezei 2x3p=6 puncte
- câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăreia dintre argumentele enunțate 2x3p=6 puncte
- formularea unei concluzii pertinente 2 puncte

- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:
- registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
  - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
  - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

#### **Conținut – 16 puncte**

- câte 2 puncte pentru evidențierea oricăror două trăsături ale textului poetic studiat, care fac posibilă încadrarea într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică  
**2x2p=4 puncte**

(Cele 2 puncte pentru fiecare trăsătură se acordă astfel:

- *prezentare nuanțată și adecvată a trăsăturii: 2 p.*
- *prezentare schematică sau superficială a trăsăturii: 1 p.)*

- prezentarea a două imagini artistice/idei poetice, relevante pentru tema și viziunea despre lume a textului poetic studiat, aparținând lui Tudor Arghezi, Ion Barbu sau Nichita Stănescu **4 puncte**

- *precizarea temei și a viziunii despre lume și ilustrarea acestora prin două imagini artistice/idei poetice relevante: 4 p.*
- *precizarea temei și a viziunii despre lume și ilustrarea acestora printr-o imagine artistică/idee poetică relevantă: 2 p.*
- *simpla precizare a temei și a viziunii despre lume sau a unor idei poetice: 1 p.*

- câte 1 punct pentru ilustrarea oricăror patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume **4x1p=4 puncte**

- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p./încercare de susținere a opiniei formulate sau schematism 2 p./simpla formulare a opiniei 1 p. **4 puncte**

#### **Redactare – 14 puncte**

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
- *3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică*
  - *2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică*
  - *1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta*
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
- *3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante*
  - *2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante*
  - *1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism*
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p./vocabular restrâns, monoton 1 p.*) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**